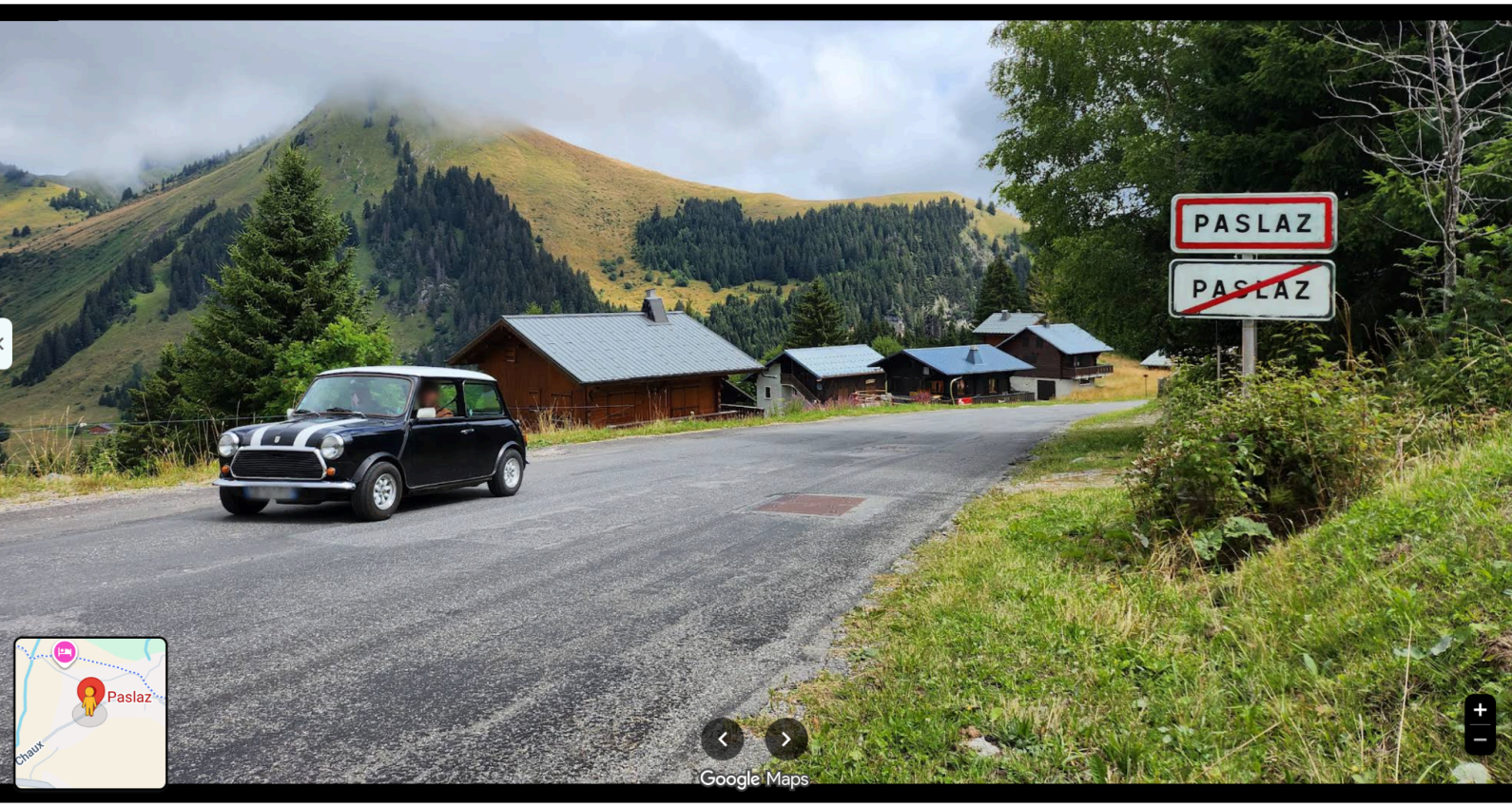
GRÉGOIRE FALQUE
Je rends fonctionnel,
ce qui ne devrait pas l'être.

Dossier artistique — Œuvres choisies 2011–2026



Ville de Paslaz - Google map (2018)

Appel à projets de création en impesanteur Programme Avant-Poste
— Observatoire de l'Espace du CNES

Grégoire FALQUE
gregoire.falque@gmail.com
0672370209

NOTE D'INTENTION

Je rends fonctionnel ce qui ne devrait pas l'être.

Pendant dix ans, j'ai été auditeur. Je certifiais que des opérations étaient conformes. Personne ne m'a jamais demandé si elles avaient un sens. J'en ai gardé une certitude : le monde ordinaire ne vérifie pas les raisons, il vérifie les formes. Ce qui a un prix, une facture, un panneau ou une procédure fonctionne. Le reste n'a pas lieu.

J'ai donc donné ces formes à ce qui n'avait aucune raison de les recevoir. J'ai mis du rien en vente (CHEZBelette, 2012) : l'administration fiscale a réclamé la TVA dessus. J'ai déclaré une ville sans surface (Paslaz, 2018) : la voirie en a posé les panneaux. J'ai publié pendant sept ans les fiches de mes produits : Google les a classées, puis, en 2019, a supprimé du web tout mon travail pour « contenu vide de sens ».

Depuis 2023, j'administre le Bureau des Protocoles. Ce n'est plus moi qui choisis ce qui doit fonctionner : quelqu'un décide qu'il y a lieu et me donne mandat. Le Bureau exécute l'acte, un pavé jeté dans une mare par exemple, puis le scelle par un cube de plomb de 1,3 kg. Il ne reçoit pas les intentions, il reçoit des mandats. Il ne certifie jamais ce que le mandant ressent, seulement que l'acte a eu lieu.

Ce que ces faits établissent est simple. Ce qui fonctionne autour de nous ne fonctionne pas parce que c'était nécessaire, mais parce que quelqu'un lui a donné une forme. Quand le monde ordinaire déraille devant du rien, il ne se passe rien de grave : on voit seulement qu'il y avait des rails, et que quelqu'un les avait posés. On peut donc en poser d'autres.

Dans le PDF, la première phrase peut servir de titre de page, en grand, à la place de « Note d'intention ».

Les trois points à valider restent les mêmes : « Personne ne m'a jamais demandé si elles avaient un sens », « sept ans », et « tout mon travail » supprimé du web.

▒▒▒ L'OBJET · CHEZBelette
2011–2024

J'ai d'abord été auditeur. Mon métier était de certifier qu'un état était conforme, ou non, à un système arbitraire. Des hommes y devenaient des lignes ; leur sort se décidait au passage au rouge d'une icône.

En 2008, je suis passé au rouge. Au chômage, on m'a payé une formation : « Vivez le métier dont vous rêvez. » Autour de la table, d'anciens directeurs généraux de grandes marques rêvaient de diriger d'autres entreprises.

Mon tour venu, j'ai dit que **je rêvais de vendre des choses inutiles qui deviendraient utiles**. On a ri. En 2011, j'ai fondé CHEZBelette : un nom qui ne pouvait pas marcher, un site d'un jaune horrible. Tout était fait pour que cela ne marche pas. Cela a marché.

Chez CHEZBelette, l'objet compte peu : c'est sa fiche produit qui le rend fonctionnel.
https://web.archive.org/web/20131004085839/http://www.chezbelette.com/



Site internet de l'institut CHEZBelette

LA CRAVATE DE LICENCIEMENT [2011].



Fiche produit de la cravate de licenciement , 2011. Reconstitution, 2026.

Cravate en soie, fiche produit en ligne.

« Élégante, soyeuse, cette cravate de licenciement vous permettra de vous présenter dans de bonnes conditions devant votre manager. De couleur noire, elle évoque le deuil pour créer une atmosphère pesante et légèrement angoissante. Dimensions : légèrement standard. »

PRODUIRE LE RIEN

LE RIEN [2012].



Production du Rien en ligne (reconstitution 2026)

Avant de vendre du rien, il faut le produire. CHEZBelette le produit en cliquant sur « Rien » : rien ne se passe. Chaque Rien est numéroté, vendu quatre-vingts euros et expédié sous quinze jours. Son procédé de fabrication est déposé à l'INPI. L'administration fiscale réclame la TVA dessus.

L'INTERNET [2012].



Prototype de la Box Linternet (reconstitution 2026)

Série de boîtiers en bois, diode. Dimensions variables (format d'une boîte à chaussures). Un boîtier en bois, et une diode qui clignote. Une fois branché, il ne se passe rien : on est connecté à la réalité. L'abonnement est payant. Linternet à été présenté lors de l'évènement INdécision au Théâtre de la Huchette à Paris.

LA BALANCE [2017].



Pèse personne

Pèse-personne modifié. Performance « Indécision », Théâtre de la Huchette, Paris. Un pèse-personne qui affiche toujours zéro. Pour la présentation des nouveaux produits CHEZBelette, à la manière d'un lancement de produit technologique, chaque spectateur est pesé avant d'entrer au théâtre, pour s'assurer que personne n'est là.

QUAND LE MONDE RÉPOND

L'AGENDA DE LICENCIEMENT [2012].



Fiche produit de l'Agenda de licenciement, 2012. Reconstitution, 2026.

Agenda en cuir, 11 × 16,5 cm, fiche produit en ligne. « Il n'y a rien de plus beau pour prévenir son employé que de lui offrir son agenda avec sa date d'entretien préalable pré-remplie. […] Cet agenda peut également servir pour un divorce. »

Des entreprises l'ont réellement commandé, dont Renault.

LA PERQUISITION [2014]



En 2014, des inspecteurs de la répression des fraudes (enquête de filière) perquisitionnent l'atelier pendant 2 semaines. Ils demandent la preuve que Rien a été produit.
Document : film de la perquisition, archives de l'artiste.

L’HOMME FISCAL [2015].



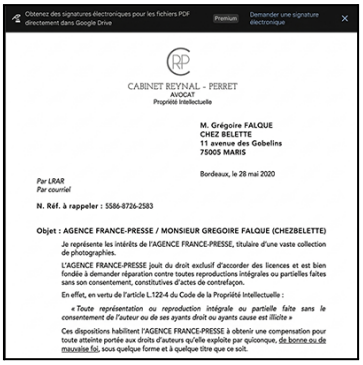
L’Homme fiscal, résine époxy, papier. 200 × 80 × 80 cm

La vente du Rien entraîne un contrôle fiscal. Quel est le taux de TVA sur Rien ? Le dossier de ce contrôle devient la matière d'une sculpture : un homme de deux mètres, étouffé par le papier.

UN POINT C'EST TOUT [2020].



Un point c'est tout. Plaque d'acier et peinture acrylique



CABINET REYNAL - PERRET
AVOCAT
Propriété Intellectuelle

M. Grégoire FALQUE
CHEZ BELETTE
11 avenue des Gobelins
75005 MARIS

Bordeaux, le 28 mai 2020

Par LRAR
Par courriel

N. Réf. à rappeler : 5586-8726-2583

Objet : AGENCE FRANCE-PRESSE / MONSIEUR GREGOIRE FALQUE (CHEZBELETTE)

Je représente les intérêts de l'AGENCE FRANCE-PRESSE, titulaire d'une vaste collection de photographies.

L'AGENCE FRANCE-PRESSE jouit du droit exclusif d'accorder des licences et est bien fondée à demander réparation contre toutes reproductions intégrales ou partielles faites sans son consentement, constitutives d'actes de contrefaçon.

En effet, en vertu de l'article L.122-4 du Code de la Propriété Intellectuelle :

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite »

Ces dispositions habilitent l'AGENCE FRANCE-PRESSE à obtenir une compensation pour toute atteinte portée aux droits d'auteurs qu'elle exploite par quiconque, de bonne ou de mauvaise foi, sous quelque forme et à quelque titre que ce soit.

Lettre d'assignation par l'AFP

Robot, plaque de fer, 80 x 120 x 1 cm.

Images envoyées par les collectionneurs. Les collectionneurs envoient des images. Elles sont compressées, réduites jusqu'à la taille d'un point, puis un robot dessine ce point sur une plaque d'acier. Un jour, une image protégée de l'Agence France-Presse est envoyée. Le robot la dessine : un point noir, où personne ne peut la voir. L'AFP engage une procédure. Je réponds au juge par une lettre que personne ne peut lire.

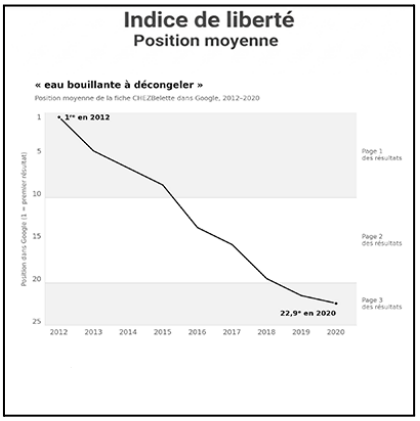
CHEZBelette ET GOOGLE

Personne n'a pris CHEZBelette aussi au sérieux que Google. Il l'a déclassé, puis censuré trois fois : le site internet, la chaîne youtube , une statue.

L'EAU BOUILLANTE À DÉCONGELER [2011].



Fiche produit Eauboo. Reconstitution, 2026



Indice de liberté face aux algorithmes. Position de la fiche dans Google, de la 1re place en 2012 à la troisième page des résultats en 2020.

https://infogram.com/eau-bouillante-a-decongeler-1h1749vv8gprl6z

En 2012, la fiche arrive première dans Google pour la recherche « eau bouillante à décongeler ». Chaque année, je relève sa position moyenne. Elle recule sans cesse : en 2020, elle est à la troisième page des résultats. Le moteur juge la requête impossible et propose, à la place, d'apprendre à décongeler une pizza. Je tiens ce relevé comme un indice de notre liberté face aux algorithmes : plus la fiche recule, moins le moteur admet qu'on puisse poser cette question.

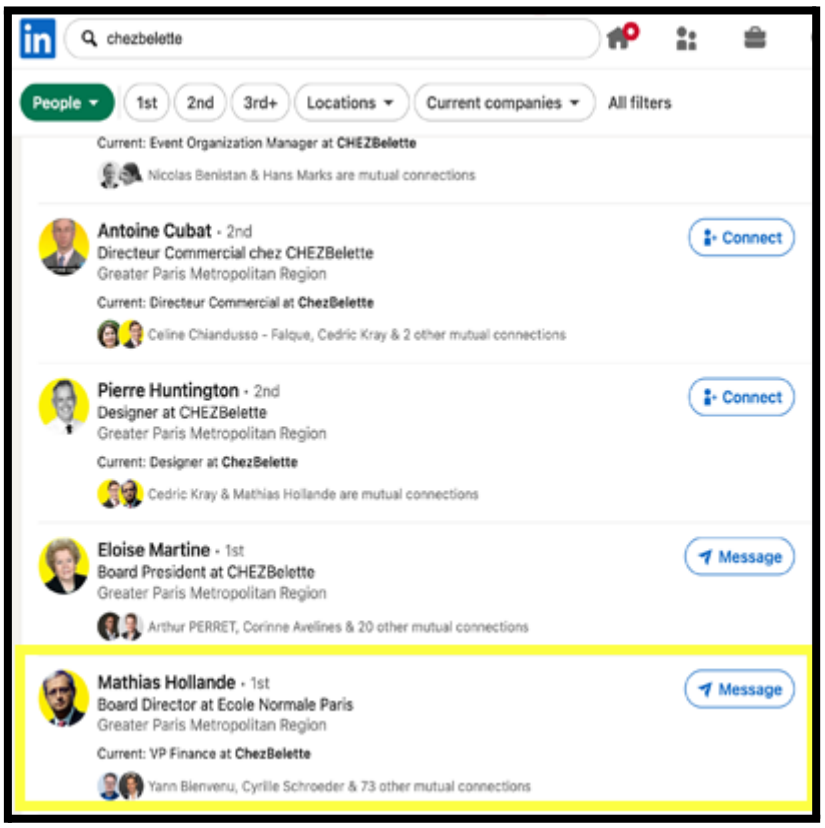
LETTRE À GOOGLE [2019].



Lettre envoyée à la machine Google.

Le 16 mars 2019, Google bannit le site de CHEZBelette de son moteur de recherche. Motif : « spam agressif », « contenu vide de sens ». Google certifie ainsi, par écrit, ce que CHEZBelette vend depuis 2012. Je réponds par une lettre où je plaide coupable. Pour qu'elle parvienne directement à l'ordinateur de Google, je la rédige en français, la convertis en binaire et la recopie à la main, chiffre par chiffre, avant de la numériser et de l'envoyer à une adresse Gmail. « Vous m'avez qualifié de SPAM AGRESSIF, et me reprochez de publier “techniquement” du contenu vide de sens. À cela je réponds COUPABLE. Publier du contenu vide de sens, c'est même mon métier. »

MATHIAS HOLLANDE [2019]



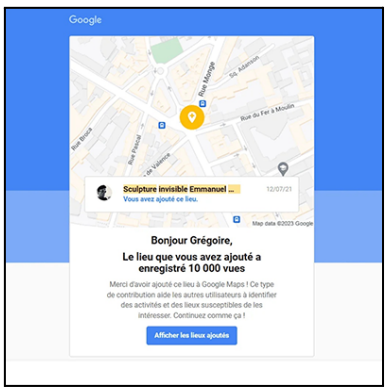
2019. Personnages fictifs, cession de nom de domaine, demande de réexamen adressée à Google.
https://www.linkedin.com/search/results/people/?keywords=chezbelette&origin=CLUSTER_EXPANSION&page=1&spellCorrectionEnabled=true&prioritizeMessage=false

Le domaine chezbelette.com est vendu à Mathias Hollande, un personnage que j'ai inventé. Le nouveau propriétaire demande à Google de rétablir le site, au motif du changement de propriétaire. Le site est rétabli en avril 2019.

SCULPTURE INVISIBLE [2017]



Statue invisible , Paris 5e.





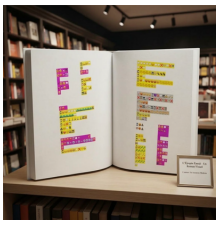
Une statue d'Emmanuel Macron se dresse dans le 5e arrondissement de Paris, rue Monge. une plaque de cuivre scellée, marque son emplacement.

Elle existe également sur Google Maps et devient une attraction touristique.

Elle y enregistre plus de dix mille vues, jusqu'à ce que Google la retire, en 2021.

INVENTAIRE CHEZBelette (extrait)

2011–2024.

[2011] KANGOO+ . Voiture utilitaire, canette. « Pour tout achat du Kangoo+, une canette vous est offerte. » *(photo reconstituée pour le besoin du format carré)*	
[2012] ROBERT. Installation en entreprise Mannequin, résine époxy, 175 cm. « Grâce à Robert©, votre emploi fictif devient réel. » *(photo reconstituée pour le besoin du format carré)*	
[2013] PORTE-CLÉS STARGATE . Objet vendu par l'intermédiaire de CHEZBelette « Une fois votre doigt passé à l'intérieur de la boucle, vous pourrez constater que rien ne se passe, et que tout se transforme.»	
[2013] L'ÉCOLE NORMALE. École, concours, diplôme, site internet. «On peut y passer le concours et obtenir le diplôme. Frites à la cantine tous les jeudis. »	
[2005-2017] ROMAN EN ÉMOTICÔNES Roman écrit avec des emoticons *(photo reconstituée pour le besoin du format carré)*	
[2014] PRIX HACHER Organisation du prix du livre Hacher (Crédit Patrice Hamel)	

[2015] BIC BANG
Vidéo et sculpture



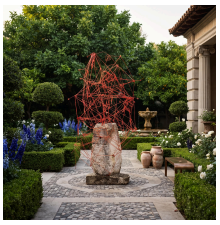
[2015] T-SHIRT
T-shirt blanc avec la manche droite cousue à gauche et la manche gauche cousue à droite.



[2016] TÉLÉVISION À TUBE CATHOLIQUE
Sculpture et 3 vidéos
(photo reconstituée pour le besoin du format carré)



[2017] CINTRE VIE
Sculpture réalisée à partir de cintres
(photo reconstituée pour le besoin du format carré)



[2014] CANAPÉ Psy IV
Canapé connecté à un psychiatre



[2019] ARRÊT TRAVAIL
Location de distributeurs de vrais arrêts maladie signés et préremplis dans les cabinets médicaux.



[2024] Arbre qui file
Sculpture de bois files
(Château de Cheverny)



LE 6 JUIN UN HUISSIER DE JUSTICE CONSTATE LA DISPARITION DE CHEZBELETTE SUR LE WEB

LE LIEU · Paslaz

depuis 2018

PASLAZ [2018]



Paslaz, Praz de Lys, Taninges, Entrée et sortie de ville, au même point.

En 2018, je fonde Paslaz. À la demande de son maire, moi-même, le service de voirie installe, non sans difficulté, les panneaux de la ville : l'entrée et la sortie, fixées au même point. On entre dans Paslaz et on en sort au même endroit.

Des passants s'arrêtent, hésitent, sortent parfois une carte pour vérifier. Les panneaux sont régulièrement volés par des amateurs d'art.

Paslaz est aujourd'hui le siège du Bureau des Protocoles.

PASLAZ — ÉQUIPEMENTS PUBLICS D'ALTITUDE

Paslaz n'occupe aucune surface : on y entre et on en sort au même point. Sa mairie a pourtant commandé, en 2018, deux équipements publics d'altitude, installés sur les sommets du Praz de Lys.

EMBRASSE [2018]



Brosse à dents, dentifrice. Pointe de Chalune, 2 116 m.

Au sommet de la Pointe de Chalune, après huit heures de marche, une brosse à dents et un tube de dentifrice sont à la disposition des randonneurs. On peut s'y brosser les dents.

PAUL [2018].



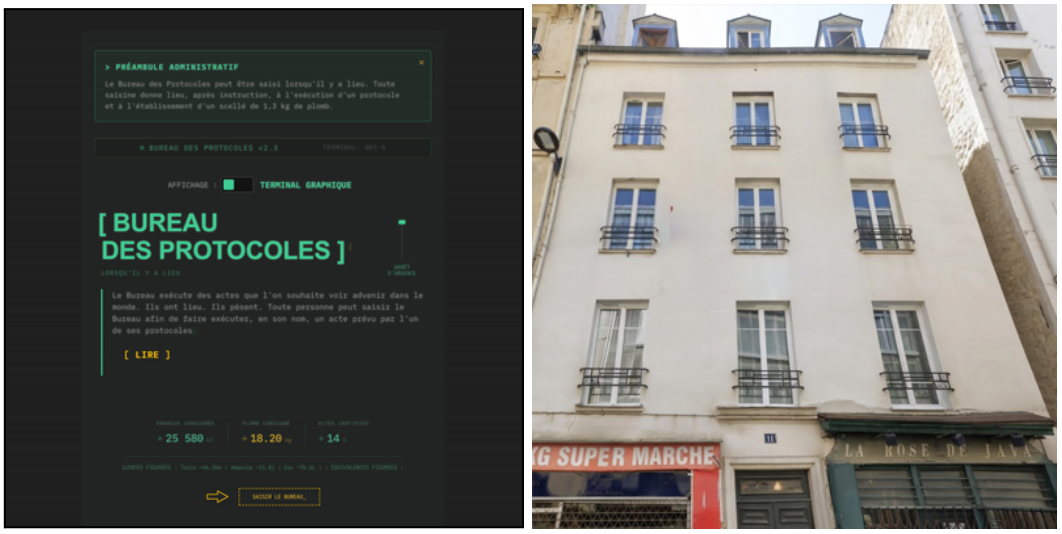
Téléphone. Pointe d'Uble, 1 963 m.

Au sommet de la Pointe d'Uble, un téléphone permet d'appeler Paul. Personne ne sait qui est Paul.

L'ACTE · Le Bureau des Protocoles depuis 2023

AUJOURD'HUI, J'ADMINISTRE LE RÉEL

Le Bureau des Protocoles est une administration sans statut officiel, mais pleinement opérationnelle. Son siège social est à Paslaz. Ses bureaux sont au 11, rue Campagne-Première, Paris 14e, ouverts au public. Le samedi et le dimanche, le Bureau est fermé. Il reçoit des mandats, au guichet ou en ligne. À la demande des mandants, j'exécute les protocoles inscrits à son Registre. Chaque acte engage un effort, traverse une friction et laisse une trace dans la matière. Le Bureau est l'œuvre. Les actes sont ce qu'il fait. Les cubes sont ce qu'il en reste.



Le Bureau des Protocoles est une administration pleinement opérationnelle accessible via son terminal ou en bureau (Photo google map)

COLÈRE [2023]



Protocole exécuté à la demande d'un mandant, dossier L.M.
Pavé, eau. 45 min. Temps Unix : 1676013757

Un pavé est jeté dans une mare.

Le mandant n'a pas dit pourquoi. Le Bureau ne l'a pas demandé. Il ne certifie pas que le mandant était en colère, seulement que le pavé a été jeté.

CE QUI RESTE [Depuis 2023]

LE CUBE N° 1681919883

Plomb fondu par l'artiste, 5 × 5 × 5 cm, 1,3 kg. Frappé à froid.

L'ACTE Papier, tampon, signature. A4.



ACTE

CERTIFICATION D'EXÉCUTION D'UN PROTOCOLE

I. RÉFÉRENCES DU MANDAT

RÉFÉRENCE DOSSIER : #A1681919883

NUMÉRO DE MANDAT : #M1681919883

MANDANT : J. L.

II. MÉTROLOGIE

MASSE ENGAGÉE : 1300 g

EFFORT MESURÉ : 2717 kcal

DURÉE D'EXÉCUTION : 45 min

III. DÉTAILS DE L'ACTE

CATALOGUE/CHAPITRE : États Vitaux

PROTOCOLE APPLIQUÉ : Génération de Perturbation I-01

IDENTIFIANT ACTIF : I-01

Unité ID: #1681919883

"Ce cube est le seul physique de l'acte : un cube de plomb fondu et gravé à la main, frappé du temps Unix de l'exécution. Il ne représente rien. Il pèse."

Fait à Paulac, le 02 octobre 2026.

L'ADMINISTRATEUR DU BUREAU DES PROTOCOLES

Grégoire Falque

RÉEL • EFFORT • FRICTION • MATIÈRE



Autre exécution de Colère, dossier J.L. Colère, 2023.

Le cube est établi au nom du mandant, qui n'en devient pas propriétaire mais gardien. L'Acte atteste que le protocole a été exécuté. Le cube pèse, l'Acte certifie : ensemble, ils sont la preuve et le poids d'un même acte.

CELL-ION 2017.



Machine Cell-ion, 80 × 90 × 25 cm : aluminium et verre.
Photo prise pendant la présentation officielle à La Huchette, à Paris.

Cell-ion est un ordinateur qui allume des ampoules et produit du son. Son algorithme calcule un attracteur étrange de Lorenz, le modèle mathématique du chaos déterministe, à l'origine de l'« effet papillon ». Conçue en 2017 comme une machine d'aide à l'indécision, Cell-ion est aujourd'hui la machine du Bureau. Les données de chaque acte deviennent les conditions initiales du calcul. Deux actes différents ne produisent jamais le même rayonnement ; un même acte produit toujours le même. Algorithmes conçus par l'artiste, de formation statistique, avec le CNRS.

Cell-ion est aujourd'hui la machine du Bureau. Chaque acte exécuté y produit son rayonnement propre, en lumière et en son.

LE REGISTRE 14 protocoles actifs, 30 archivés.



Protocole COLÈRE accessible
via le terminal du Bureau des Protocoles

Les protocoles sont exécutés par l'administrateur du Bureau, Grégoire Falque. L'Exécution est unique
Extrait :

COLÈRE — Un pavé est jeté dans une mare.

COURAGE — Le Lion de Belfort est nourri avec des croquettes

RÉSISTANCE — Une course est effectuée autour de la prison de la Santé.

PATIENCE — Une immobilité est tenue en bureau de poste pendant 8 heures

ACHARNEMENT — Une aiguille est trouvée dans une meule de foin.

ENRACINEMENT — Une graine de hêtre est plantée.

EXTRATERRESTRE — Un cube de plomb est frappé en apesanteur. (En instruction.)

CV

Site d'artiste https://gregoirefalque.com

Bureau des Protocoles : https://bureau.neovalen.systems

Instagram Bureau des Protocole : https://www.instagram.com/neovalen.systems/

Instagram de l'artiste (nouveau) : https://www.instagram.com/gregoirefalque/

PARCOURS

1998–2008 · Auditeur KPMG (grand compte)

2011–2024 · Président de CHEZBelette, institut de commercialisation de l'inutile. (Disparition constatée par huissier le 6 juin 2024.)

2013 · Directeur de L'École normale, école, concours et diplôme

2017 · Directeur de Arttrusted, site de certification d'œuvres d'art

Depuis 2018 · Maire de Paslaz

Depuis 2023 · Administrateur du Bureau des Protocoles. Bureaux : 11, rue Campagne-Première, Paris 14e. Siège social : Paslaz.

FORMATION

1998 · Master d'ingénierie financière et économique, Université Panthéon-Assas, Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024 · Galerie Stéphane Mortier, Paris — Rétrospective

2022 · Galerie Stéphane Mortier, Paris — CHEZBelette ; Le monde d'avant ; Urgence

2021 · Galerie Claire Corcia, Paris — Machine d'indécision

2021 · Galerie Stéphane Mortier, Paris — Confinement

2019 · Théâtre de la Huchette, Paris — Indécision, performance

2018 · Galerie Chiandusso, Charenton-le-Pont — Recycle

2017 · Théâtre de la Huchette, Paris — Indécision, performance

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 · Open Screen 4 : NFT Factory, Paris

2021 · Cité des sciences et de l'industrie, Paris — Art et Mathématique

2019 · Cité des sciences et de l'industrie, Paris — Maker Faire

2019 · Galerie Stéphane Mortier, Paris — Invariants ; Pavé dans la mare

2018 · EP7, Paris — Clics poétiques

2018 · Galerie 7.5, Paris — Hêtre, commissariat Isabelle Suret

ACQUISITION

2024 · Château de Cheverny — L'arbre qui file, sculpture, bois

INSTALLATIONS PERMANENTES

2018 · Paslaz, Praz de Lys, Taninges — panneaux de ville

2018 · Embrasse, Pointe de Chalune, 2 116 m — commande de la mairie de Paslaz

2018 · Paul, Pointe d'Uble, 1 963 m — commande de la mairie de Paslaz

DISTINCTION

2018 . Prix Make, magazine Make (USA) — application de communication par émoticônes, conçue pour une enfant ne pouvant bouger que le pouce

2019 · Prix Maker Faire, Cité des sciences et de l'industrie, Paris — Cell-ion

PRESSE

2014 · Elle magazine — PSY IV

AFFILIATIONS

Depuis 2011 · Auditeur du Collège de ’Pataphysique